**Foreløbig program for Højbjerg FotoGrafiske Værksted efterår 2016**

Eksterne relaterede aktiviteter

**September**

**Arkitektskolen Aarhus**

**Photobook Week Aarhus 2016**

**26. September-2. oktober**

Et samarbejdsprojekt mellem Arkitektskolen Aarhus og Galleri Image, Aarhus

Seminaret omfatter blandt andet udstillinger med Photo Art Books.

**Kunstfaglig leder Inger Lise Rasmussen** deltager med egne bøger, hvor fotogravurene er udført på basis af analog fotografi på Højbjerg FotoGrafiske Værksted.

Se mere: <http://galleriimage.dk/index.php/dk/68/811-husk-datoen-photobook-week-aarhus>

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Oktober**

**Fotogravure kursus**

**10.-11.-12. daglig 10-17.**

Kurset henvender sig fortrinsvis til begyndere.

Underviser Inger Lise Rasmussen

Pris. 1.200 kr. plus materialer 3-400 kr.

Tilmeldingsfrist 1. oktober.

.

**Om Fotogravure:** Fotogravure er en fotografisk ædeltryksteknik, hvormed man kan trykke et fotografi som et originalt dybtryk. Der tages udgangspunkt i digitalt foto og deltagerne kan medbringe færdige print på transparenter eller printe dem på værkstedets inkjet printer. Instruktion ved tilmelding. Kendskab til photoshop en forudsætning og eventuel dybtryk/grafik en fordel.

**OBS! OBS! OBS! November**

**Fotogravurekursus for kunstnere med nogen kendskab til fotogravure**

**November**

**21.–22.-23. daglig 10-17.**

Underviser Inger Lise Rasmussen

Pris. 1.200 kr. plus materialer 3-400 kr.

Tilmeldingsfrist 14.november.

Kurset henvender sig til kunstnere, der ønsker at få et større indblik i fotogravurens muligheder især med sigte på brug at tonale og partielle indsværtninger, chine collé m.v. Det vil være muligt både at forberede nye plader eller trykke ældre i andre versioner. Orientering ved tilmelding.

**Særarrangement**

**Bogudgivelse**

**Lars Morell, idehistoriker og forfatter**

**Kunsten omkring Aarhus 1814-2014**

Bogen udkommer på Aarhus Universitetsforlag den 1. november, og er den første som overhovedet gennemgår den århusianske kunsthistorie.

**Mandag den 7. november kl. 19.00**

**Lars Morell præsenterer bogen på Højbjerg FotoGrafiske Værksted.**

Værkstedet er omtalt i bogen i et kapitel om vor tid.

Efter præsentationen byder BKF og Højbjerg FotoGrafiske Værksted på kaffe, the øl og vand.

Arrangementet, der kræver tilmelding på mail senest dagen før, er gratis.

Vi ønsker Lars Morell til lykke med bogen, og glæder os til at fejre udgivelsen.

**Foredrag om COLLECTIVE MAKING**

BKF/Midtjylland og Højbjerg Fotografiske Værksted har med denne foredragsrække valgt at fokusere på fænomenet *collective making*, der med sine open calls har udfordret kunstmiljøet gennem nogle år. Fra forskellige vinkler bliver det belyst, hvad det vil sige som kunstner at træde et skridt tilbage for at give plads for et fælles projekt i stedet for at satse på individuelle udtryk og personlig kunstnerisk karriere. Baggrunden kan være, at man vælger at gå sammen som gruppe omkring et fælles tema, eller en kurator henvender sig med et givent koncept.

**November**

**Mandag den 14. november kl. 19.00**

**VERSUS** er en gruppe af keramikere med en åben og undersøgende tilgang til keramikken. En af deres seneste udstillinger var HUN på Officinet, Danske Kunsthåndværkeres projektrum, København og udstillingsstedet Spanien 19 C, Aarhus. En kommende udstilling TALISMAN - magiske objekter, bliver vist på CLAY Keramikmuseum, Middelfart. De er repræsentanter for kunstnere, der arbejder selvstændigt, eller som her indgår i et fællesskab. Gruppens medlemmer er **Ane Fabricius Christiansen, Camille Rishøj Nielsen, Lea Mi Engholm, Mariko Wada, Sissel Wathne**.

De er præmieret af Statens Kunstfond og har desuden modtaget Annie & Otto Johs. Detlefs´Keramikpris 2016.

Foredragsholdere for gruppen; **Ane Fabricius Christiansen og Camille Rishøj Nielsen**

Læs mere: http://www.danskekunsthaandvaerkere.dk/aktuelt/versus-udstilling-pr-mieret-af-statenskunstfond http://claymuseum.dk/annie-otto-johs-detlefs-keramikpris-2016/

**Mandag den 28. november kl. 19.00**

Kuratorgruppen **UHHI** v. Lise Uhrskov og Mazja Hillestrøm. Udstillingen The Tabulator Project med blandt andre Lise Uhrskov, Jacob Borges, Nanna Rosenørn Holland Bastrup, Michael Boelt Fischer, Lea Guldditte Hestelund, Mazja Hillestrøm, Daniel Seferian Spies, Kristian Touborg blev vist i Kunsthal Aarhus, og den udgør et stærkt modspil til VERSUS, og udstillerne her bidrager med andre vinkler på samme problemstilling, da **UHHI** består af både kunsthistorikere og kunstnere.

Foredrageholdere; **Lise Uhrskov og Mazja Hillestrøm**

**Læs mere: http://uhhiprojects.com/aarhus-kunsthal**

**December**

**Mandag den 12. december kl.19.00**

**KOLLEKTIVET I INDIVIDET v. Toke Lykkeberg**

Den tredje og sidste foredragsholder er kurator og kritiker Toke Lykkeberg, som perspektiverer begrebet collectiv making. Han kalder sit foredrag **Kollektivet i individet** eller **Netværket som kunstner**, og her kommer han ind på, hvad collective making vil sige i dag. Hans tese er, at det ikke skal forstås i modsætning til individuel praksis. Kollektivet og individet er ikke hinandens modsætninger, men hinandens forudsætninger i en tid, der ifølge sociologen Barry Wellman er præget af "networked individualism". I foredraget vil han gennemgå nogle af sine forskellige projekter og interessefelter fra de sidste 10-15 års arbejde som kurator og kritiker: Fra 90'er kunst og graffiti over driften af galleriet IMO til senere projekter og udstillingen "Co-Workers - The network as artist" på Musée d'art moderne.

**Læs mere: http://imo-projects.com**

**Tilmelding helst dagen før. Deltagerbetaling 50 kr.**

Information og tilmelding:

Højbjerg FotoGrafiske Værksted   
Oddervej 80 C, 8270 HøjbjergTelefon  86 72 54 39

[hoejbjerg.foto@mkb.aarhus.dk](mailto:hoejbjerg.foto@mkb.aarhus.dk)

[www.aarhuskommune.dk/hfv](http://www.aarhuskommune.dk/hfv)

PS. Vær opmærksom på eventuelt tilskud fra jobcentre.

Ovenstående foredrag er et samarbejdsprojekt mellem BKF Region Midt og Højbjerg FotoGrafiske Værksted og forudsætningen for dets realisering er, at der opnås støtte fra BKFO-Fonden.

Forbehold for ændringer